

An abstract painting with a textured surface, featuring a mix of colors including reds, pinks, yellows, greens, and blues. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall composition is non-representational and focuses on color and form.

Laboratorio artistico **«Tra Arte e Fantasia»**

Gruppo GRANDI

Esiste un mondo magico che non si vede con gli occhi, ma si sente nel cuore e prende vita grazie al tuo pensiero e alle tue mani: è il mondo della tua fantasia!

Il nostro viaggio insieme non è stato una semplice lezione, ma una vera festa di colori. Insieme abbiamo imparato a far danzare i pennelli, trasformando ogni foglio bianco in un cielo immenso dove tutti i sogni possono volare liberi.

Ci siamo presi per mano e, in punta di piedi, siamo entrati nelle storie di tre grandi artisti e sognatori

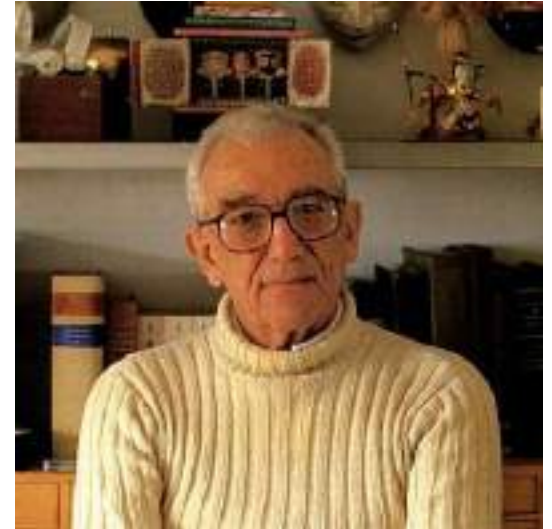
Hervé Tullet



Franz Marc



Leo Lionni



Hervé Tullet

La carta bianca diventa un mondo tutto da esplorare a testa alta e senza paura: basta un piccolo pallino colorato o una linea storta per far nascere una meravigliosa magia.



Insieme abbiamo giocato a scoprire che un piccolo punto può trasformarsi in un sole splendente e che una macchia di colore può scoppiare in una risata di gioia!

Un semplice segno fatto con il cuore può accendere la fantasia e far nascere grandi emozioni, trasformando ogni piccolo scarabocchio in una vera opera d'arte.



Hervé Tullet ci prende per mano per ricordarci una cosa bellissima: siamo tutti dei grandissimi artisti! Per lui l'arte non è una regola da seguire, ma un gioco meraviglioso da fare tutti insieme, dove l'unica cosa che conta è divertirsi e lasciar viaggiare l'immaginazione.

Franz Marc

Artista conosciuto grazie al progetto continuità con la scuola primaria Santa Maria delle Grazie.

Artista nato in Germania, amava tantissimo gli animali e la natura ma, non li dipingeva solo come vedevano i suoi occhi, cercava di capire «come si sentivano dentro»! Per questo, usava colori speciali e forme geometriche.

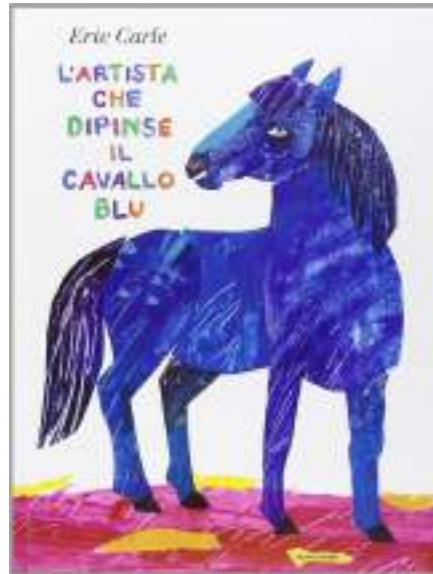


Il cavallo blu

Avete mai visto un **cavallo blu**? O magari un **leone giallo** e una **volpe rossa brillante**?

Nel mondo reale non esistono, ma nel mondo dell'arte tutto è possibile! Oggi scopriamo insieme la storia di **Franz Marc**, un pittore che amava così tanto gli animali da dipingerli con i colori dei sogni.

Grazie all'albo illustrato *'L'artista che dipinse il cavallo blu'* e a una breve presentazione delle sue opere, abbiamo iniziato a scoprire il mondo di Franz Marc.







GRUPPO
"GRANDI"





Gruppo
"GRANDI"

Il piccolo cavallo blu



Guidati dall'albo illustrato «Il piccolo cavallo blu», abbiamo liberato la nostra fantasia e provato a ridisegnare, a modo nostro, il famosissimo quadro del pittore Franz Marc.

I bambini sono diventati dei veri piccoli artisti, trasformando i colori e le forme con le loro mani e il loro cuore!

È stato un momento magico per esplorare l'arte insieme, giocando con le emozioni e scoprendo che ognuno di noi può vedere il mondo con occhi unici e meravigliosi









2004



2004



2004



2004



2004



2004



2004



2004



Gruppo
"GRANDI"



Leo Lionni

Alla fine del laboratorio artistico abbiamo lavorato con Leo Lionni e il suo albo illustrato *Il sogno di Matteo*.

Leo Lionni non è un artista che dipinge con i pennelli, ma è un altro tipo di artista: è un **autore di libri per bambini**, un vero creatore di sogni!"









Proprio come fa Matteo nel racconto, che scopre la bellezza dei colori e delle forme nascoste nel mondo, anche noi bambini abbiamo liberato la nostra fantasia. Abbiamo seguito il suo esempio: lasciandoci ispirare da ciò che ci circonda, abbiamo preso in mano pennelli, sfumature e colori vivaci per dare vita alla nostra immaginazione.



Il risultato è stato magico. Macchia dopo macchia, tratto dopo tratto, ognuno di noi ha aggiunto il proprio tocco unico, trasformando un semplice foglio bianco in un'opera meravigliosa. È stato un momento davvero speciale, in cui abbiamo capito che l'arte non è solo dipingere, ma è un modo esprimere le proprie idee, condividere i nostri sogni e colorare il mondo insieme!

An abstract painting with a complex, layered texture. It features a mix of colors including earthy browns, muted blues, greens, and reds, with some areas appearing more saturated than others. The brushstrokes are visible and varied, creating a sense of depth and movement. The overall composition is non-representational and expressive.

***OGNI BAMBINO È UN ARTISTA. IL PROBLEMA È
POI COME RIMANERE ARTISTI QUANDO SI
CRESCE.***