

«A TUTTO FONDO»

PERCORSO EDUCATIVO DI POTENZIAMENTO FINALIZZATO A FAVORIRE
LO SVILUPPO DELLE FUNZIONI EMERGENTI NEI BAMBINI E NELLE BAMBINE



PER I BAMBINI GRANDI (5 ANNI)



PAUL KLEE

1879 -1940 Svizzera

È stato uno dei maggiori esponenti della corrente dell'**astrattismo** nel primo '900. Cresciuto in un ambiente in cui la musica era sempre presente, considera i suoi dipinti come una composizione musicale.



Iniziamo il nostro percorso didattico osservando e conversando su alcune delle opere dell'artista svizzero.

Mettiamo a confronto il suo modo di rappresentare la realtà, con foto dell'epoca, dei paesaggi da lui visitati.

Ogni bambino esprime liberamente il proprio pensiero e gusto personale. Naturalmente ogni bambino ha le proprie preferenze!

L'unica opera piaciuta universalmente è stata "**Gatto e uccello**" del 1928. Abbiamo discusso a lungo cercando interpretare il significato dell'opera come fanno i critici d'arte e forse è proprio questo che l'ha resa la più apprezzata dai bambini.

Alla scoperta dell'arte astratta!

Cupole rosse e bianche

Acquerello - 1914



Questo quadro fu ispirato da un suo **viaggio a Tunisi**. Klee si servì spesso delle forme primarie, il **cerchio** e il **quadrato**; ne è un esempio questo dipinto.

Osserviamo come con semplici gesti Klee rappresenti una particolarità architettonica della città di Tunisi e allo stesso tempo esprima se stesso usando il colore e semplici forme geometriche.

Scrisse l'artista nel suo diario:

«Il colore mi possiede. Non ho bisogno di tentare di afferrarlo. Mi possiede per sempre, lo sento. Questo è il senso dell'ora felice: io e il colore siamo tutt'uno. Sono pittore».

Ad Parnassum venne dipinto da Klee dopo un suo soggiorno in Italia. L'artista visitò Ravenna e rimase profondamente colpito dallo splendore dei suoi mosaici paleocristiani e bizantini.



In basso, una sagoma simile a quella di una porta sembra voler indicare l'ingresso ad un mondo misterioso.

«Il soggetto era il mondo, se pure non questo mondo visibile».

Mausoleo di Galla Placidia
Ravenna

Dettaglio del mosaico

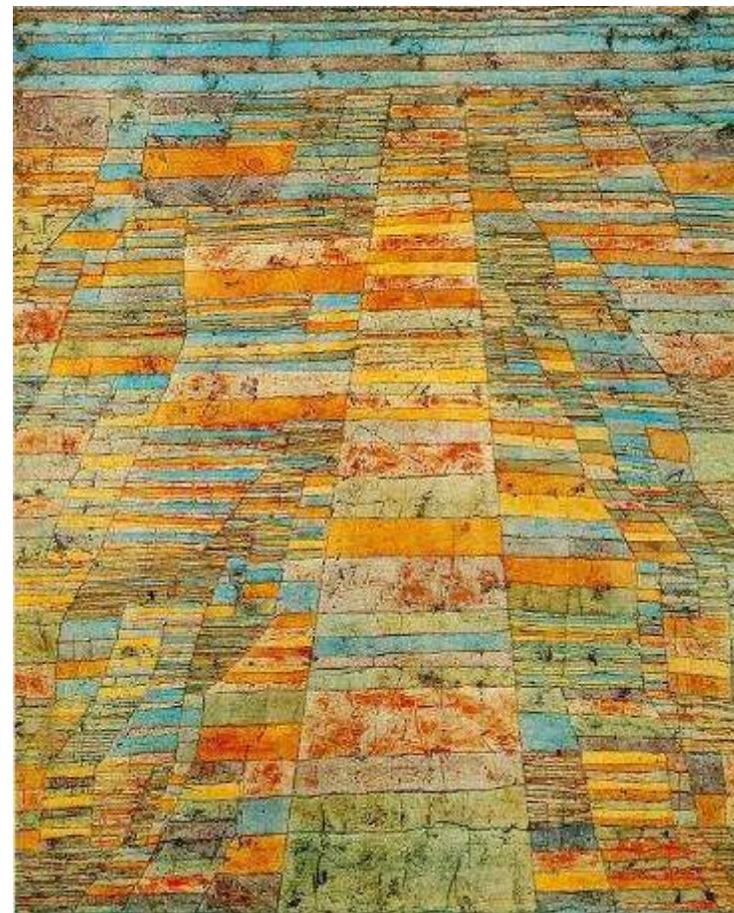


Castello e Sole - 1929 olio su tela



Affascinato dal mondo figurativo dell'infanzia egli conserva sempre nelle sue opere una leggerezza che dona alle sue immagini semplicità ed eleganza.

Strada principale e strade secondarie 1929 olio su tela



Il quadro nasce dal ricordo di un viaggio in **Egitto**

Che cosa rappresenta?

Un campo di terra ...

E quella striscia al centro del quadro che cosa sembra?

... una strada...

E le strisce azzurre in alto?

.... Dei gradini...

.... Un fiume!



Ritmico – 1930



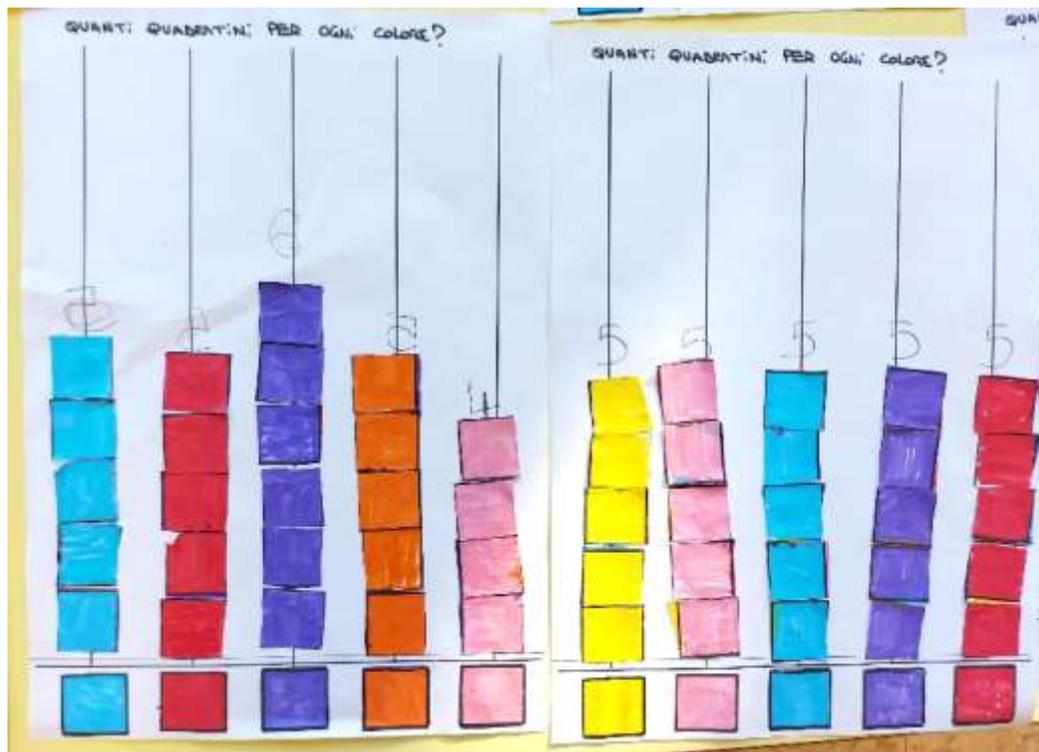
Color Chart



Giochiamo a creare nel reticolo un ritmo con i colori dell'Autunno. Rosso arancione giallo ... stop! ... ssssss! Il nero è una pausa... un breve silenzio.



Scegli 5 colori per colorare il reticolo



Giochiamo con i numeri e le quantità ...
Quanti quadratini ha colorato per ogni colore? Conta e registra la quantità.



"Gatto e uccello"



Klee, in poche righe e colori, ha raccontato una bella storia possibile.

Cerchiamo anche noi di vedere quello che non sempre è visibile. Dopotutto è il segreto della poesia.



Coding

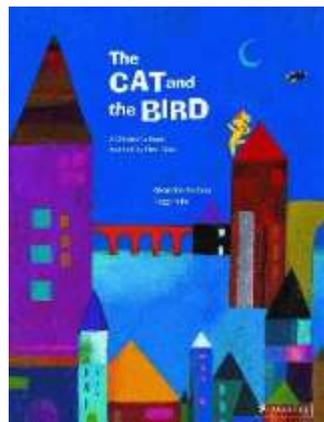


Giochiamo con il nostro gattino costruendo i percorsi possibili per accompagnarlo alla sua tavolozza dei colori

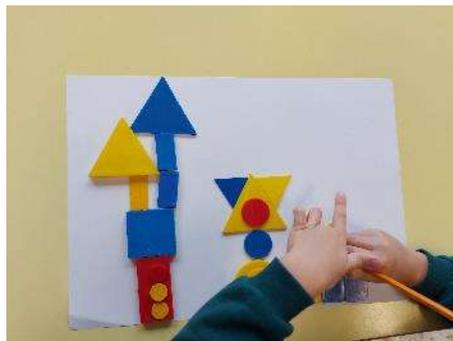


Dal coding in gruppo a quello personale... quanti percorsi abbiamo a disposizione? Qual è il più lungo? E il più veloce?... Ognuno sceglie il percorso che preferisce.

Dal dipinto al racconto ...



Dal racconto alla rappresentazione della città di notte utilizzando forme geometriche, colori e fantasia...

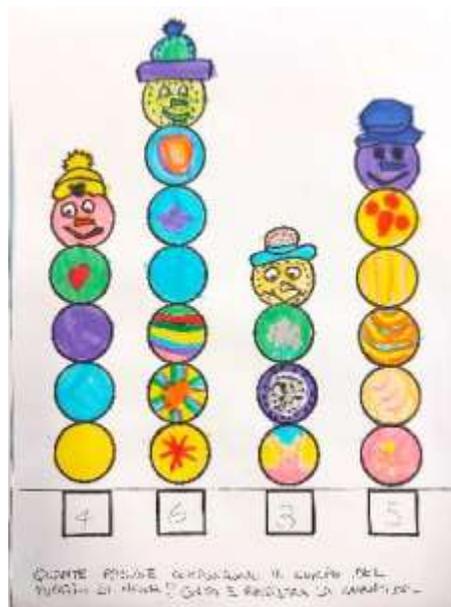


Ispirandoci al dipinto sui mosaici di Ravenna realizziamo il nostro quadro in stile pixel art...



L'inventa storie...

I bambini in gruppo inventano e rappresentano una semplice storia con protagonista un pupazzo di neve.

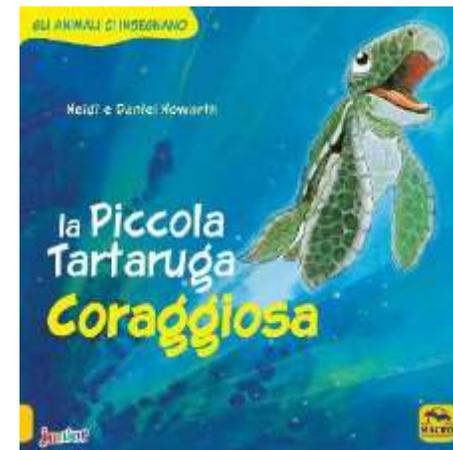


Conta e registra le quantità

Ma come si costruisce un pupazzo di neve?



Ascolto della storia,
rielaborazione verbale in gruppo
e
rappresentazione personale in sequenze



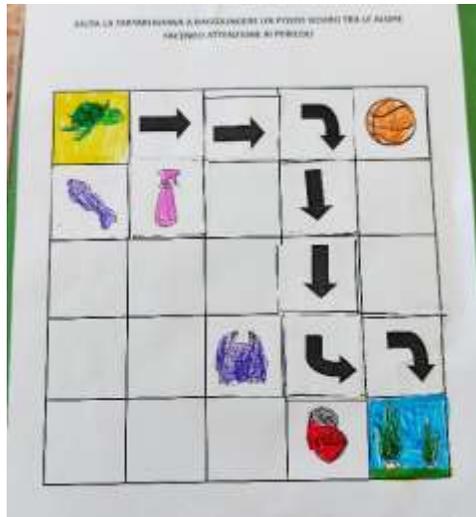
Coding

Qual è il maggiore pericolo per la sopravvivenza delle tartarughe? ...

Le attività dell'uomo!
Cosa possiamo fare per tutelare le tartarughe e il loro habitat



Cosa possiamo fare per prenderci cura del nostro pianeta?



Attività sul riuso dei materiali...
ad ognuno il suo prato fiorito

STEM



I bambini suddivisi in piccolo gruppo collaborano per realizzare una storia comune utilizzando le costruzioni.

Ogni gruppo racconta la storia.

Al primo incontro i bambini sono un po' in difficoltà: è difficile mettere insieme le idee di tutti!... Ma negli incontri successivi diventa un po' più facile collaborare nel rispetto di tutti!!

Un tuffo nell'arte di Van Gogh



I bambini entrando in aula trovano i pezzi di un grande puzzle sul tavolo. Insieme collaborano per scoprire cosa rappresenta.



I nostri Girasoli!!