

PROGETTAZIONE IRC 2023-2024 (2 e mezzo-3-4-5 anni)

# ALLA TUA TAVOLA C'È POSTO PER TUTTI



**Scuole dell'infanzia "Maria Immacolata" (Sambughè) e "Mons. A. Romanello" (Preganziol)**

Insegnanti: Bacchin Elena – Bettiol Martina – Cini Giorgia – Fiamengo Manuela –

Florian Lorella – Paulon Linda

## **RIFERIMENTI:**

- Vangelo di Giovanni 2, 1-11
- Albo illustrato «È mio!» (L. Lionni)
- Storia «Nel paese di come mi pare», tratta da Guida POF (Volume 2, p. 196)
- Albo illustrato «Piccolo Pisello» (A. K. Rosenthal & J. Corace)
- Racconto «La stellina» tratto dal libro «Storie di angioletti» (I. Argento & F. Zubani)
- Albo illustrato «Lo strano terzetto di Natale» (F. Bellacicco & C. Bellacicco)
- Albo illustrato «Da dove vieni?» (K.-M. Amiot)
- Albo illustrato «Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini» (M. Fox & H. Oxenbury)
- Albo illustrato «La tua vita sarà meravigliosa» (E. W. Martin)
- “La Bibbia dei bambini”

## **BISOGNI EDUCATIVI:**

- Il bambino ha bisogno di stare bene con gli altri.
- Il bambino ha bisogno di imparare a condividere.
- Il bambino ha bisogno di sentirsi parte di una comunità.
- Il bambino ha bisogno di sentirsi amato.
- Il bambino ha bisogno di ascoltare e ascoltarsi.
- Il bambino ha bisogno di riconoscere l'autorevolezza dell'adulto, in quanto figura guida.

## **CHIAVI DI LETTURA:**

- Gesù ci invita al suo banchetto
- Il matrimonio come simbolo della nascita di una nuova famiglia
- Il vino è l'elemento essenziale della festa perché è segno dell'amore e della gioia, che rallegra il cuore dell'uomo di Dio
- Maria si pone come portavoce dell'umanità
- Maria chiede di affidarsi a Gesù perché sa che Lui è speciale

## La progettazione è suddivisa in 5 UdA:

UDA 1

### **A scuola con Filo e Palla**

settembre

UDA 3

### **Gesù nasce nel mio cuore**

dicembre-febbraio

UDA 5

### **Ci fidiamo di te**

aprile-giugno

UDA 2

### **Siamo tutti invitati al banchetto**

ottobre-dicembre

UDA 4

### **Nel segno dell'amore**

marzo

## **Premessa:**

Quest'anno, dopo un'attenta osservazione finalizzata a comprendere i bisogni educativi dei bambini, abbiamo pensato di intraprendere un percorso che aiutasse il bambino a sentirsi parte integrante di una comunità, che se da un lato richiede tanta fatica e impegno dall'altro viene ripagato con gioia condivisa e soddisfazione. Alla luce di queste considerazioni, abbiamo scelto il brano del Vangelo di Giovanni "Le nozze di Cana" (2, 1-11), poiché è spesso attorno a un tavolo imbandito che si fa esperienza di famiglia, di comunità. I "banchetti" diventano, pertanto, un momento prezioso dove ri-incontrarsi, con-dividere e ri-conoscersi come figli e fratelli di un'unica famiglia.

È emerso in noi il desiderio di poter lavorare con i bambini sul cibo, con particolare attenzione al momento del pranzo visto non solo nel significato stretto del nutrirsi (educazione alimentare), ma anche del rispetto a tutto ciò che ci richiama "l'essere seduti a tavola insieme" (famiglia, condivisione, rispetto delle regole...). Nel corso del nostro progetto vogliamo far capire che anche Gesù è cresciuto in una famiglia, da una relazione d'amore. Aiutiamo i bambini a riconoscere l'amore come dono per se stessi e per gli altri. Nell'esperienza di sentirsi amati si è in grado di avere un cuore accogliente e aperto alla nascita di Gesù.

## 1. A SCUOLA CON FILO E PALLA

settembre

Questa prima unità di apprendimento inizia con la presentazione di due personaggi-guida, Filo e Palla, grazie ai quali i bambini sono guidati verso la conoscenza e il rispetto delle regole. Insieme a questi due nuovi amici i bambini scoprono i vari ambienti scolastici con le loro caratteristiche, anche attraverso attività ludiche.

## 2. SIAMO TUTTI INVITATI AL BANCHETTO

ottobre-  
novembre

La seconda unità di apprendimento inizia con l'arrivo di un'anfora, che contiene il brano del Vangelo «Le nozze di Cana»; la storia è stata drammatizzata con i bambini e abbiamo riflettuto su alcune parole-chiave: gioia, festa, banchetto, amico, Gesù. In seguito abbiamo vissuto un'esperienza pratica, portando i bambini al mercato del paese, al fine di recuperare l'occorrente per allestire un nostro banchetto. Nella fase conclusiva dell'unità di apprendimento abbiamo posto l'attenzione sul cibo e sulle sensazioni che ci dà.

### 3. GESÙ NASCE NEL MIO CUORE

dicembre-  
febbraio

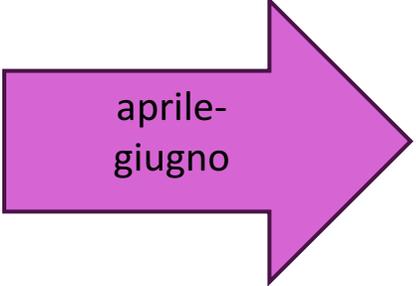
Nella terza unità di apprendimento ci prepariamo alla nascita di Gesù. Durante la festa di Natale tutti i bambini hanno apparecchiato una grande tavola: Gesù infatti ci invita tutti al suo banchetto. Abbiamo coinvolto i genitori nella realizzazione del presepe a scuola. Dopo il Natale, partendo dalla lettura «Da dove vieni?», abbiamo coinvolto i genitori per scoprire l'origine del nome dei bambini: inizia così un percorso parallelo tra la storia del bambino (la sua famiglia, i suoi giochi, le sue abitudini, ecc.) e la storia di Gesù, bambino come loro.

### 4. NEL SEGNO DELL'AMORE

marzo

Quello delle Nozze di Cana, secondo l'evangelista Giovanni, è il primo dei *segni* di Gesù. Nella nostra vita siamo circondati da tanti segni, nella quarta unità di apprendimento abbiamo voluto, assieme ai bambini, prendere in considerazione quelli della Pasqua: l'ulivo segno di pace, l'acqua segno di purificazione, il pane segno di condivisione, la campana segno di festa.

## 5. CI FIDIAMO DI TE



aprile-  
giugno

Nell'ultima unità di apprendimento abbiamo valorizzato la figura di Maria: il brano del Vangelo infatti mette in risalto l'atteggiamento di fiducia che Maria dimostra nei confronti di Gesù, invitando gli altri a fare lo stesso. Il suo esempio ci ha permesso di lavorare con i bambini nel fidarsi dell'adulto come figura-guida. A partire dal mese di maggio i bambini hanno donato un fiore a Maria, una volta alla settimana, assumendosi così un compito da svolgere. Prendendo spunto dalla lettura delle Nozze di Cana, dove si svolge un banchetto nuziale, abbiamo approfondito il senso della festa realizzando poi una caccia al tesoro dove erano presenti tutti i segni di far festa: musica, allegria, compagnia, condivisione.

UDA 1

## A scuola con Filo e Palla

settembre: 6 h

### ATTIVITÀ

- FILO E PALLA
- PERCHÈ SI FA COSÌ
- IL CARTELLONE DELLO STARE INSIEME

### METODOLOGIA

Utilizzo dei personaggi Filo e Palla per accompagnare i bambini alla scoperta delle regole degli ambienti e a cominciare a imparare a relazionarsi correttamente. Con i due personaggi sono state proposte drammatizzazioni, come esempi di comportamenti corretti; inoltre sono stati utilizzati albi illustrati, che ripropongono le medesime tematiche.

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**IL SÉ E L'ALTRO:** il bambino riflette, si confronta, discute con gli altri e con gli adulti comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

**IL CORPO IN MOVIMENTO:** il bambino viene pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

**IMMAGINI, SUONI E COLORI:** il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

**I DISCORSI E LE PAROLE:** il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.



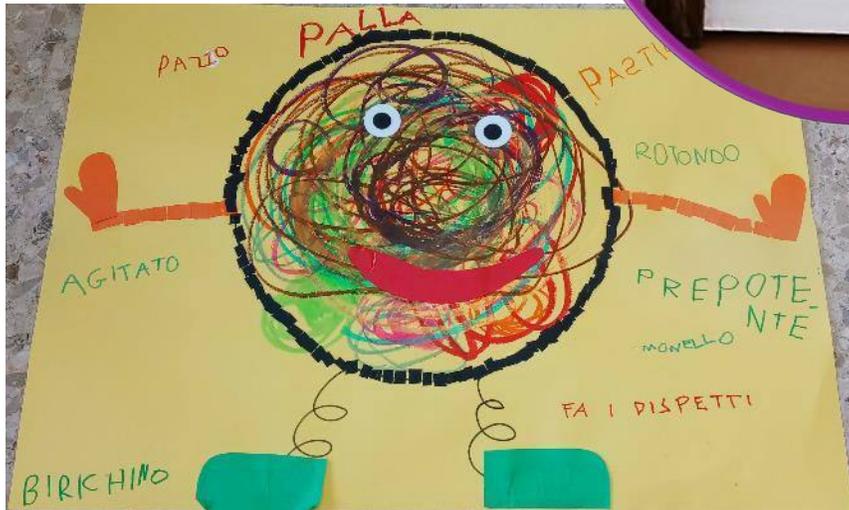
La drammatizzazione...

I bambini più grandi individuano le caratteristiche di Palla ...



I piccolissimi:  
attività  
collaborativa per  
costruire Palla

Medi e Grandi:  
disegnano e  
decorano  
Palla



I piccoli:  
dipingono Filo

UDA 2

## **Siamo tutti invitati al banchetto**

ottobre-novembre: 14 h

### **ATTIVITÀ**

- ANFORA CHE SORPRESA
- AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA
- TUTTI AL MERCATO
- PIRAMIDE ALIMENTARE

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**IL SÉ E L'ALTRO:** il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO:** il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

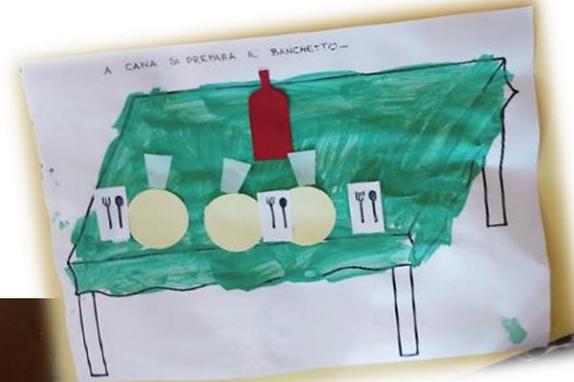
**I DISCORSI E LE PAROLE:** il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.

### **METODOLOGIA**

Lettura e drammatizzazione del brano del vangelo «Le nozze di Cana», ascolto dei canti “Ci inviti alla tua festa” e “Aggiungi un posto a tavola” ; osservazione del mondo che ci circonda, anche attraverso una passeggiata nel paese; attività di manipolazione e di riproduzione grafica.



Le maestre dramatizzano il brano del Vangelo ...



... I bambini individuano le parole chiave



... rappresentano il banchetto ... dipingono l'anfora



I bambini dramatizzano il banchetto...

Trasformano l'acqua in vino





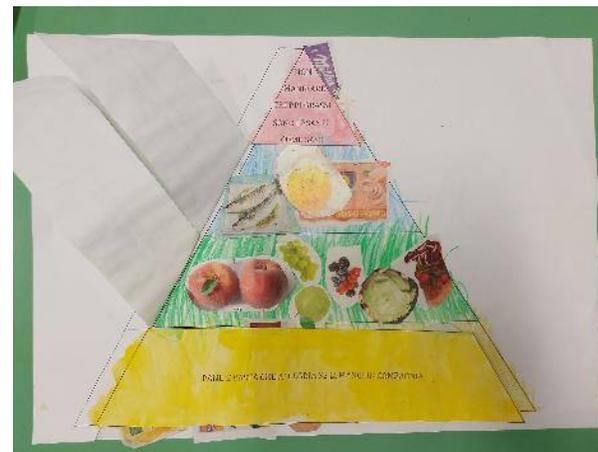
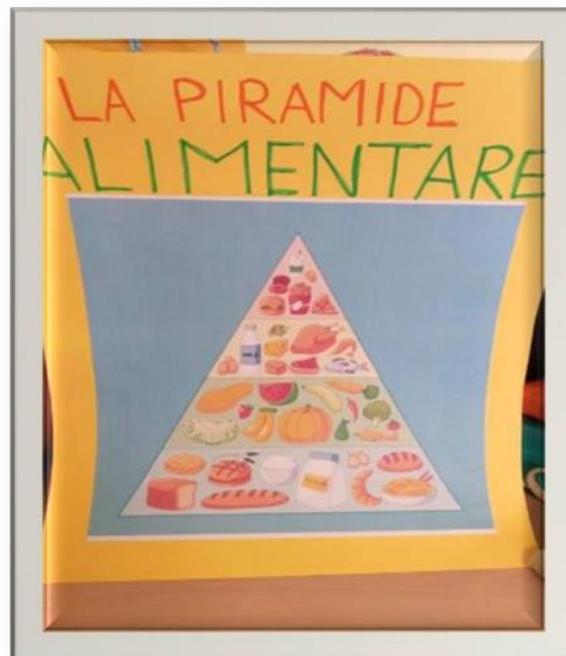
Tutti al mercato a fare la spesa!!!  
.... Dina (cuoca) cosa ci prepari con questi prodotti ??



Al mercato : assaggiamo il formaggio .... mmm buono!!

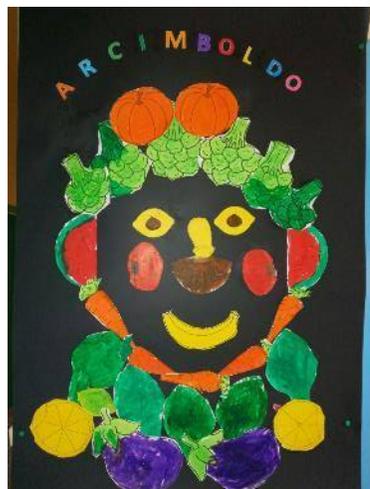


Colazione a scuola!!!  
Mmm... che buona!  
Brava Monica !! (cuoca)



Cosa fa bene?...  
Cosa devo mangiare con  
attenzione? ...

Un tuffo nel mondo dell'arte...



Impariamo con le canzoncine:



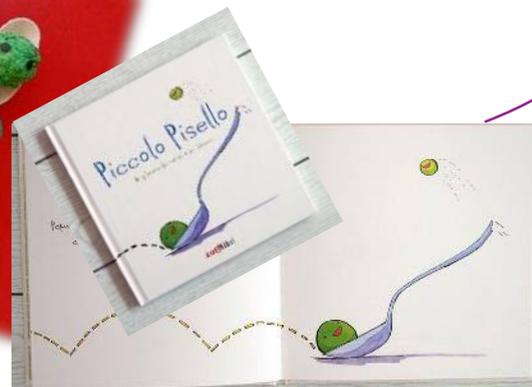
Al mercato ho comprato due ovetti tondi,  
tondi sembravano due occhietti fatti così ...

Rit. Vado in giro per la piazza vado in giro  
giro lì, vado in giro per la piazza vado in giro  
per la piazza vado in cerca di un faccìn ...

Al mercato ho comprato un formaggin  
piccolino sembrava un nasino fatto così ...



Un viaggio nella letteratura  
per l'infanzia...



Giochiamo a:  
trova l'intruso!



UDA 3

## Gesù nasce nel mio cuore

dicembre-febbraio: 22 h

### ATTIVITÀ

- LA STELLINA
- LO STRANO TERZETTO DI NATALE
- SEGUIAMO LA STELLA COMETA
- DA DOVE VIENI?
- LA MIA STORIA
- LA STORIA DI GESÙ

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**IL SÉ E L'ALTRO:** il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Pone domande sui temi esistenziali. Sa di avere una storia personale e familiare.

**IMMAGINI, SUONI, COLORI:** il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

**I DISCORSI E LE PAROLE:** il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. Sa argomentare attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.

### METODOLOGIA

Lettura di albi illustrati («La stellina», «Lo strano terzetto di Natale», «Da dove vieni?», «Dieci dita le mani, dieci dita i piedini», «La tua vita sarà meravigliosa»); giochi ed esperienze concrete; produzioni artistiche spontanee e guidate dei bambini; ascolto; attività manipolative e laboratoriali, canzoni, coreografie, drammatizzazione.

Scuola Maria  
Immacolata



I bambini  
costruiscono la stella  
cometa per il  
presepe



*O stella stellina che brilli lassù,  
ravviva la luce: or nasce Gesù!  
Campana piccina che squilli lassù,  
rallegra il tuo canto: or nasce Gesù!  
O gente del mondo che preghi quaggiù,  
esulta di gioia è nato Gesù!*



Una piccola stella ...

per grande un compito ...



Scuola Mons. A.  
Romanello

Piccoli e piccolissimi  
costruiscono la stella  
cometa per il  
presepe





I giochi ai tempi di Gesù ...



I giochi al giorno d'oggi ...



Gesù aiuta papà Giuseppe



Super falegname all'opera!!!



Gesù aiuta la sua mamma



Grazie Maurizio per aver riparato la nostra giostra!!



Il valore della comunità che educa ...

UDA 4

## **Nel segno dell'amore**

marzo: 8 h

### **ATTIVITÀ**

- ULIVO SEGNO DI PACE
- ACQUA SEGNO DI PURIFICAZIONE
- PANE SEGNO DI CONDIVISIONE
- CAMPANA SEGNO DI FESTA

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**IL SÉ E L'ALTRO:** il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.

**IMMAGINI, SUONI, COLORI:** il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

### **METODOLOGIA**

Lecture tratte dalla Bibbia dei bambini.

Drammatizzazione, giochi ed esperienze concrete; produzioni artistiche spontanee e guidate dei bambini; conversazioni guidate; ascolto; attività manipolative e laboratoriali.

# I segni della Pasqua ...



UDA 5

## Ci fidiamo di te

aprile-giugno: 15 h

### ATTIVITÀ

- MARIA, UN ESEMPIO DA SEGUIRE
- DI CHI TI FIDI?
- UN FIORE A MARIA
- CACCIA AL TESORO

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**IL SÉ E L'ALTRO:** il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

**IMMAGINI, SUONI, COLORI:** il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

### METODOLOGIA

Lettura del brano del vangelo «Le nozze di Cana», giochi ed esperienze concrete; produzioni artistiche spontanee e guidate dei bambini; conversazioni guidate; ascolto; attività manipolative e laboratoriali, canzoni, coreografie.



Maggio:  
Ogni lunedì una  
preghierina per  
te ...



Di chi ti fidi? ... conversazione guidata

della  
mamma

del papà

dei nonni

di mamma  
e papà

del mio  
amico

della  
nonna

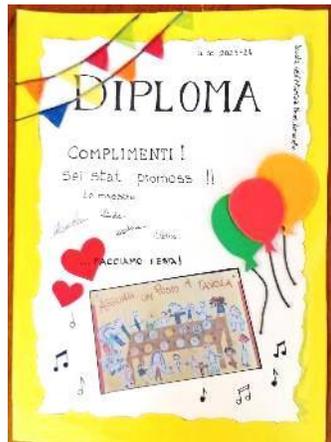
degli zii

della  
mamma, del  
papà e dei  
nonni

della mia  
sorellina



I segni della festa ...



... Giochiamo tutti insieme alla caccia al tesoro!!

... Buona la torta!!!

# OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE, DOCUMENTAZIONE

La nostra osservazione si focalizza sulle dinamiche di gruppo e sulle competenze sociali dimostrate nell'interazione tra bambini, in particolar modo l'accoglienza e l'aiuto nei confronti dei più piccoli; poniamo attenzione anche alla consapevolezza dimostrata dai bambini circa le proprie azioni nei confronti degli altri, sia verso i compagni che verso gli adulti. Teniamo conto di quanto i bambini comprendono le consegne e del loro coinvolgimento nelle attività proposte, sia nei momenti di conversazione sia nelle esperienze concrete e laboratoriali. Consideriamo quanto spontaneamente intervengono i bambini e se lo fanno in modo pertinente, l'interesse e la cura da loro dimostrati, specialmente verso la natura esplorata. Teniamo in considerazione le forme artistiche con cui i bambini esprimono i messaggi inizialmente ascoltati e vissuti.

I bambini al termine del progetto hanno la possibilità di portare a casa l'intero percorso religioso affrontato durante l'anno: esso consiste in una raccolta accurata di brani, conversazioni, disegni, foto, oggetti inerenti agli argomenti e alle esperienze vissute.

# MOMENTO DI VERIFICA

**(Il collegio docenti si riunisce mensilmente per una verifica *in itinere* del percorso proposto ai bambini)**

La progettazione è iniziata dal testo biblico raccontato, drammatizzato e vissuto con esperienze nel territorio. Dopo Natale si è ripartiti da un albo illustrato per poi inserire esperienze condivise nel grande gruppo o in gruppo sezione utilizzando come filo conduttore “*i segni*” presenti nel testo biblico di Giovanni nel cap. 2. Ogni scuola ha personalizzato il percorso utilizzando metodologie adeguate al proprio contesto scuola.

Feedback

Lorella e Giorgia: partire dalle esperienze concrete è stato molto utile per avvicinare i bambini al messaggio del Vangelo. La parte relativa ai segni è stata un po’ più complessa per noi insegnanti, perché era necessario tradurla in gesti pratici con i bambini che, in ogni caso, hanno partecipato con interesse e partecipazione. Anche il gesto di donare un fiore a Maria è stato molto apprezzato dai bambini. Il parallelismo tra la vita di Gesù bambino e la loro vita è stata molto efficace. Scoprire un mondo diverso dal loro è stato molto interessante per tutti i bambini.

Martina: per i più piccoli le attività di drammatizzazione sono state molto utili per attivare la curiosità e l’interesse. L’esperienza pratica ha permesso a tutti di partecipare attivamente.

Elena: per i piccolissimi è stato modificato leggermente il percorso per adattarlo alle loro capacità di comprensione.

Manuela: per la sezione coccinelle la prima parte del percorso è stata molto faticosa per la difficoltà di attenzione e comprensione dei bambini, in particolare per i bambini bilingue.