

"QUADRO D'AUTORE"

Laboratorio artistico

Per tutti i bambini

Seconda parte

LA PRIMAVERA SECONDO MONET E VAN GOGH

... imitiamo i grandi artisti



Vincent Van Gogh
Albero di pesco in fiore

In questo periodo Vincent lavorava all'aria aperta ... I contorni sono sfocati, chiari e questo dona all'immagine un aspetto arioso e naturale. Con l'acquerello dipingiamo lo sfondo leggermente indefinito. Usiamo la tempera per dare consistenza e importanza al soggetto principale.





Questa opera è stata creata per un motivo speciale: la nascita di Theo, suo nipote. È uno dei rari dipinti di Van Gogh in cui puoi vedere speranza, gioia e serenità ...

Utilizziamo acquerelli, matite, pastelli a cera e tempera per riprodurre l'opera cercando di coglierne lo spirito allegro.



Vincent Van Gogh
Mandorlo in fiore

Claude Monet

Campo di papaveri presso Giverny



I papaveri sono uno dei soggetti rappresentati più volte da Monet. Il protagonista è l'uso del colore, i tratti sono poco definiti.



Costruiamo la nostra versione del quadro applicando i fiori di carta velina che creando un effetto tridimensionale che cattura lo sguardo dell'osservatore.



Claude Monet



Le ninfee sono forse il quadro più famoso di Monet e sono state dipinte nella casa dell'artista francese nella città di Giverny. Le ha riprodotte in svariate versioni e dimensioni.

Anche noi creiamo il nostro laghetto di ninfee applicando i fiori creati con la tecnica dell'origami, ritagliati e dipinti con la tempera. L'acqua del lago è stata dipinta mescolando blu e bianco direttamente nel foglio. Aggiungendo qualche goccia di giallo abbiamo creato qualche sfumatura verdastria. Per l'erba abbiamo usato, come gli impressionisti, i colori puri: blu e giallo e, direttamente nel cartellone, abbiamo creato le sfumature del prato.



Realizziamo la regina del nostro prato: la margherita. Utilizziamo una tecnica mista: acquerello per lo sfondo e tempera per il fiore. Costruiamo una simpatica apina da applicare al foglio.

