



**LABORATORIO MUSICALE**  
**ANNO SCOLASTICO:2022-23**



SCUOLA DELL'INFANZIA MARIA IMMACOLATA

# PIERINO E IL LUPO

## MOTIVAZIONE

La scelta dell'opera di Sergej Prokofiev si adatta ben alla progettazione annuale stesa dal collegio docenti per quest'anno scolastico «Con le mani tocco il mondo», dove il personaggio guida Lupo Lupetto ci porta alla scoperta delle meraviglie del creato. Nel bambino la musica è una forma di espressione primaria, che si affianca e si lega strettamente alla parola, al movimento, all'immagine. Con i suoni della voce, degli oggetti dà vita al suo mondo interiore di affetti e di pensieri. La finalità principale del progetto sarà quella di dare un'occasione ai bambini per ascoltare un grande classico della musica, che sia però vicino al loro vissuto. Il progetto vuole aiutare gli alunni ad accostarsi al mondo del suono e della musica con interesse creando un percorso che sia vicino alle esigenze dei bambini e costruendo una relazione tra la musica e la narrazione. E' costituita dalla colonna sonora e da un testo narrativo, scritto dallo stesso autore. La fiaba musicale viene animata, raccontata ed ascoltata. I bambini sono invitati ad individuare i personaggi e definire i diversi suoni e timbri che caratterizzano ogni personaggio. L'attività musicale stessa contribuisce a sviluppare la personalità del bambino: lo abitua a concentrarsi, a fare silenzio, lo stimola ad acquisire sicurezza in se stesso, a superare le proprie inibizioni, a raggiungere l'autodisciplina. Inoltre, la percezione in campo musicale sviluppa azioni e abilità mentali come: esplorare, discriminare, classificare individuando, in tal modo, abilità ed azioni trasversali.



## DESCRIZIONE DELL'OPERA

Questa composizione può essere considerata una vera e propria **“fiaba musicale”**, in cui è narrata la storia di Pierino che, con l'aiuto di un uccellino cattura un temibile lupo.

Una voce recitante narra la fiaba mentre la musica commenta ogni scena illustrando il carattere, i sentimenti, e descrivendo le azioni di ciascun personaggio.



## **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:**

- Riconoscere i timbri degli strumenti dell'orchestra
- Capire come un'attenta selezione delle melodie e dei timbri possa essere usata per rappresentare emozioni e personalità dei personaggi di una favola
- Conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali
- Sviluppare la capacità di ascolto

**TEMPI:** da febbraio a maggio, a cadenza settimanale

**DESTINATARI:** bambini di 3,4,5 anni

**SPAZI:** sezione-salone

**MATERIALI E STRUMENTI:** video, file audio, schede, colori



## FASI:

- Lettura albo illustrato della fiaba musicale «Pierino e il lupo»
- Ascolto dell'opera
- Individuazione dei personaggi della fiaba
- Individuazione degli strumenti musicali
- Associazione di ogni strumento musicale al proprio personaggio
- Realizzazione dei protagonisti della fiaba
- Drammatizzazione
- Realizzazione di un fascicoletto riassuntivo della fiaba