"QUADRO D'AUTORE"
Laboratorio artistico

Per tutti i bambini

SCUOLA dell' INFANZIA
MONS. A. ROMANELLO
COL SORRISO GIOCO IMPARO CRESCO
dal 1933

Con un breve excursus fotografico tra le opere di pittori famosi tra il 1500 e 1900. Osserviamo come gli artisti rappresentano la natura nel periodo autunnale. I bambini osservano ascoltano la storia dei quadri ed esprimono i loro pensieri a riguardo.

Claude Monet

Effetto autunno all'Argenteuil, 1873

« Non mi piacciono questi alberi … non si capisce tanto che sono alberi»

Spieghiamo ai bambini che per gli impressionisti è molto importante l'uso del colore, i giochi di luce e ombra che creano senza far uso del colore nero mentre il soggetto stesso perde il suo status di protagonista lasciando all'uso del colore il suo posto.

« …. Ma il cielo è blu … non è giallo … a me non piace così… a me invece piace…»

In questo caso spieghiamo che l'interesse dell'artista è esprimere l'energia irradiata dal sole ecco perché il cielo e così giallo.
Solo una striscia azzurra divide il cielo dalla terra, mentre i salici sono definiti con poche linee perché il soggetto del quadro è l'energia solare e non i salici.

V. Van Gogh

Salici al tramonto (1888)

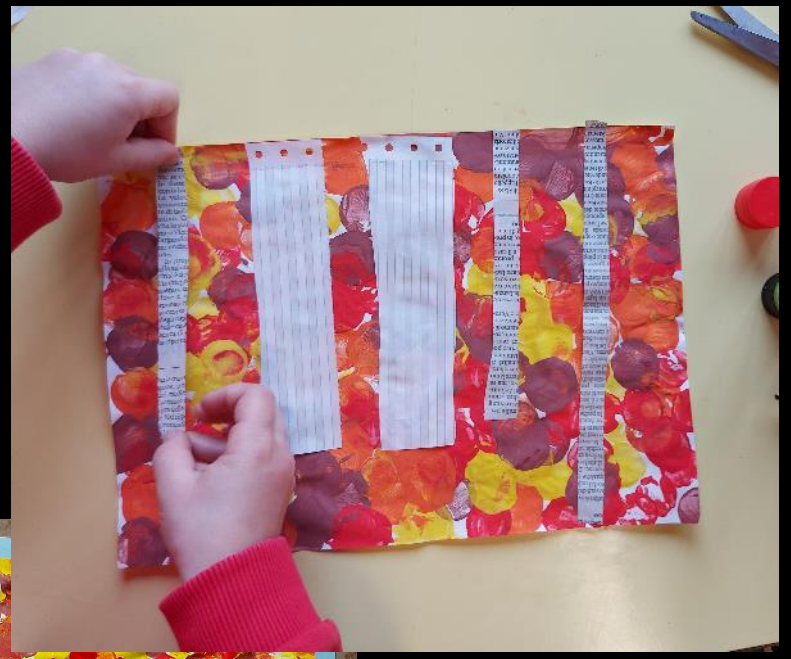
Gustave Klimt

Alberi di betulla in autunno
(1903)

Dipingiamo con i tappi di sughero le foglie nel sottobosco. Tecnica: puntinismo.

Il protagonista del nostro quadro sono i colori delle foglie nel sottobosco che catturano tutta l'attenzione dell'osservatore.

Con le strisce di carta costruiamo il bosco e con le matite coloriamo il muschio e tracciamo le macchie nella corteccia delle betulle



Rene Magritte

Il Fuoco 1943

« ….Forse nel bosco c’era un incendio …»

Ricicliamo le foglie d’autunno del nostro giardino per riprodurre il quadro di Magritte.
Dipingiamo con la tempera le foglie con i colori del fuoco.

I nostri boschi …

Con la colla vinilica incolliamo gli alberi nel bosco …

Per lo sfondo usiamo il marrone per dare effetto «bruciato» al terreno o il verde per creare un contrasto di colori per far risaltare gli alberi.