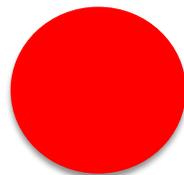
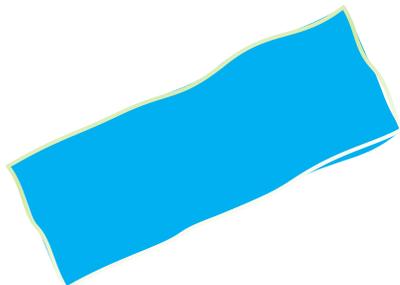
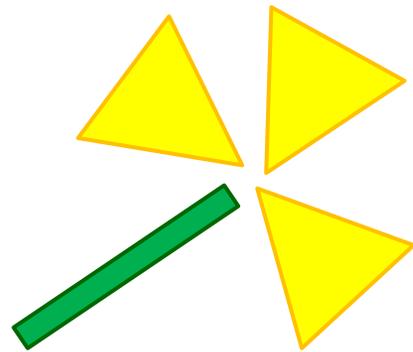
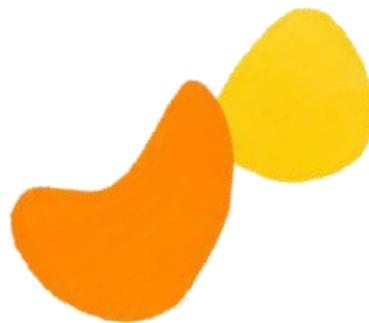
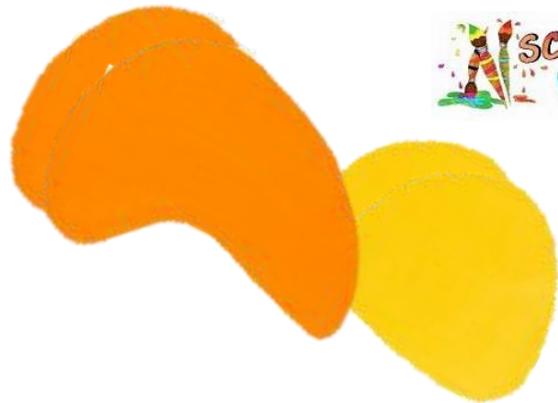
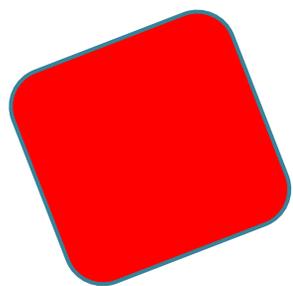
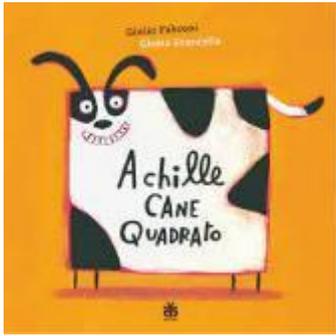


TRA ARTE E GEOMETRIA





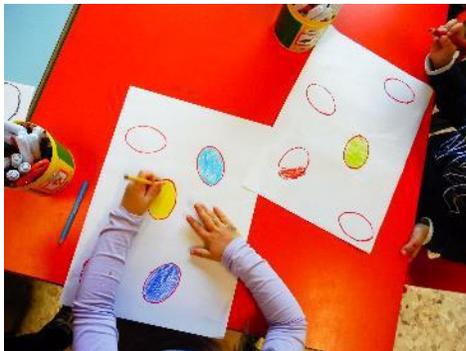
“Zio Achille, come si fa a diventare perfettamente quadrati?”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

- Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Il bambino sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Il bambino impara a conoscere e riconoscere alcune forme geometriche.
- Ispirandoci all'albo illustrato diamo spazio al potenziamento delle abilità espressive e creative di ciascun bambino e bambina.
- Educare al piacere del bello, al senso estetico; avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico attraverso la vita e le opere di Piet Mondrian.



“... Lui mi ha guardato serio, si è schiarito la gola e ha cominciato a raccontare la sua storia...
quando era solo un cagnolino, Achille era già abbastanza ciiccottello.
Non aveva una forma tutta sua e quando si muoveva sembrava un budino. ...
Un giorno Achille decise di scappare. Voleva diventare un avventuriero agile e muscoloso! ...”

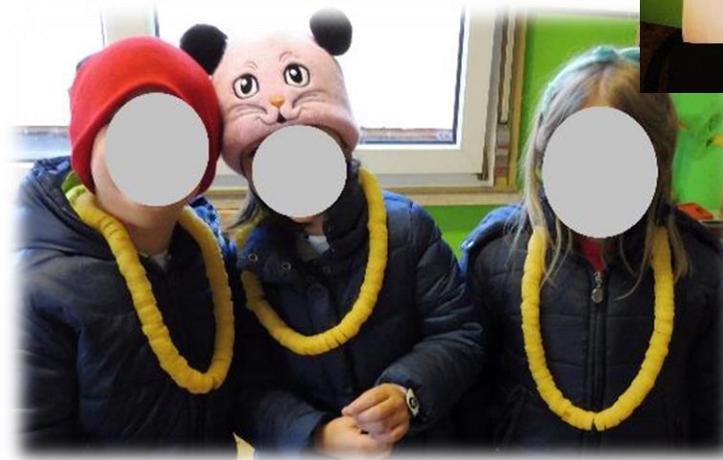




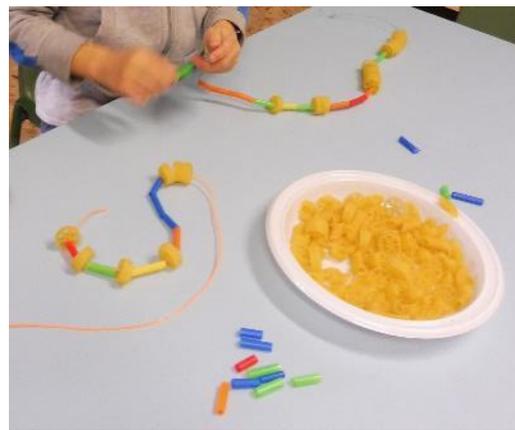
"Signor Bernabei, come si fa a essere
Perfettamente rotondi?".



Decora la circonferenza usando il ritmo
binario o ternario



Trova l'intruso!
Nel piatto ci sono tanti
tipi di pasta: utilizza solo
la pasta di forma rotonda
per costruire la tua
collana.



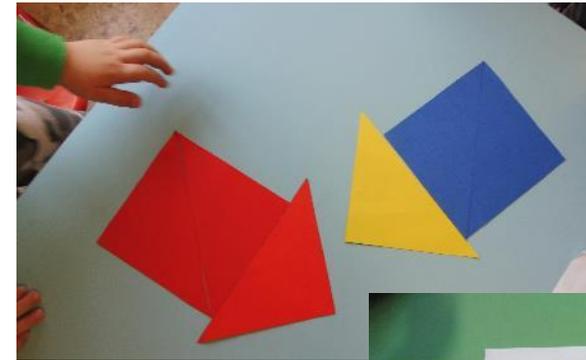


"... arrivò in cima alla collina Achille era tutto fradicio ...
Lì c'era la fattoria del Signor Santandrea. ...
Il signor Santandrea sembrava molto contento del suo aspetto, così Achille gli chiese di insegnarli a diventare un triangolo.
C'era un bellissimo tramonto e il sole sembrava tuffarsi nell'acqua ...

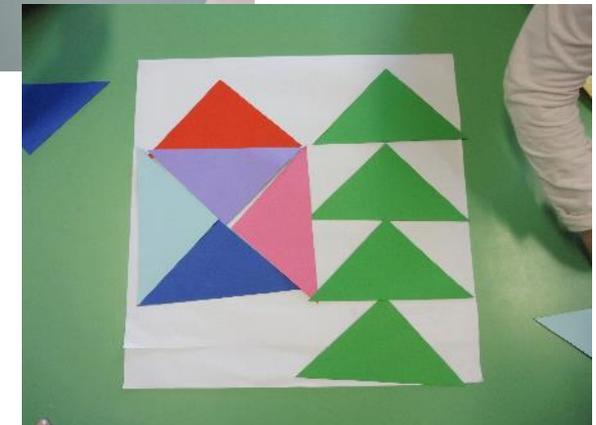


Utilizziamo i triangoli per costruire un quadrato ... un rettangolo

Giochiamo con i triangoli!

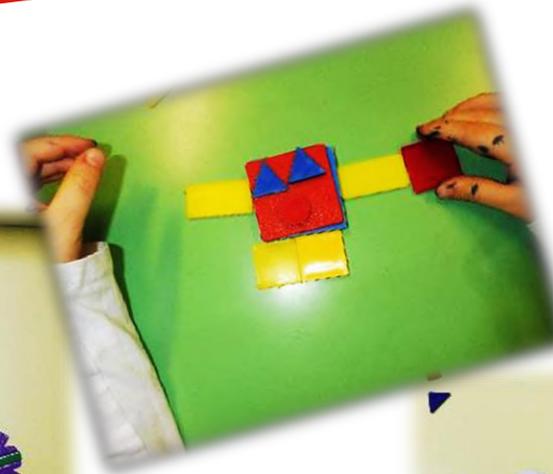
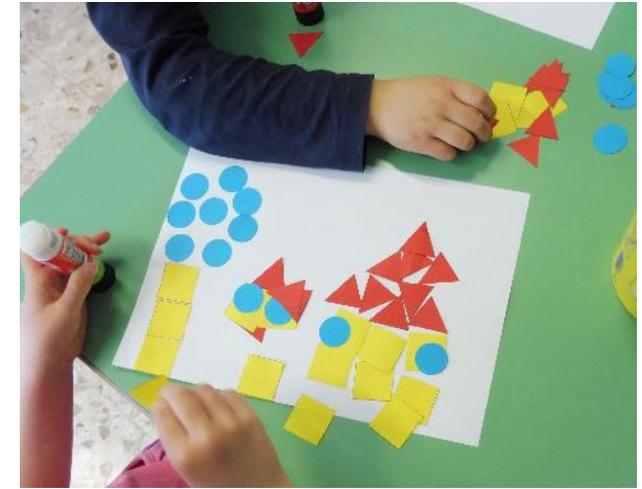
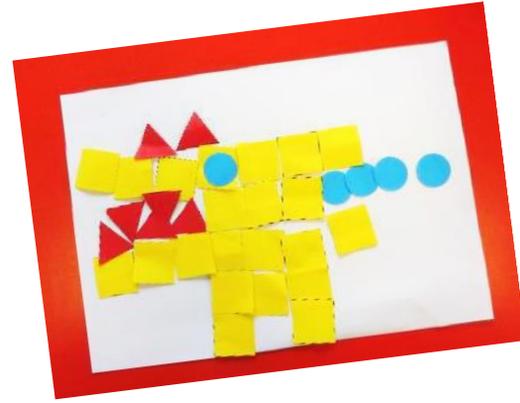
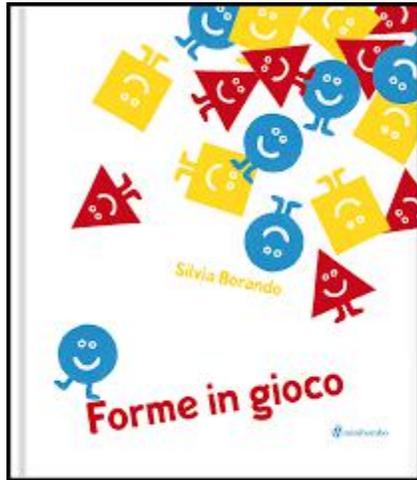


Creazioni libere con i triangoli

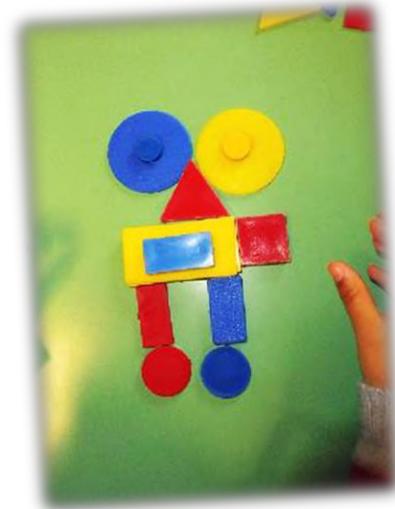


“Giochiamo!”

Con triangoli, cerchi e quadrati costruisci ciò che più ti piace!



Diamo spazio alla creatività attraverso l'utilizzo di diversi tipi di materiali semistrutturati



Concludiamo il nostro percorso con un tuffo nell'arte attraverso la storia e l'esperienza artistica di Piet Mondrian

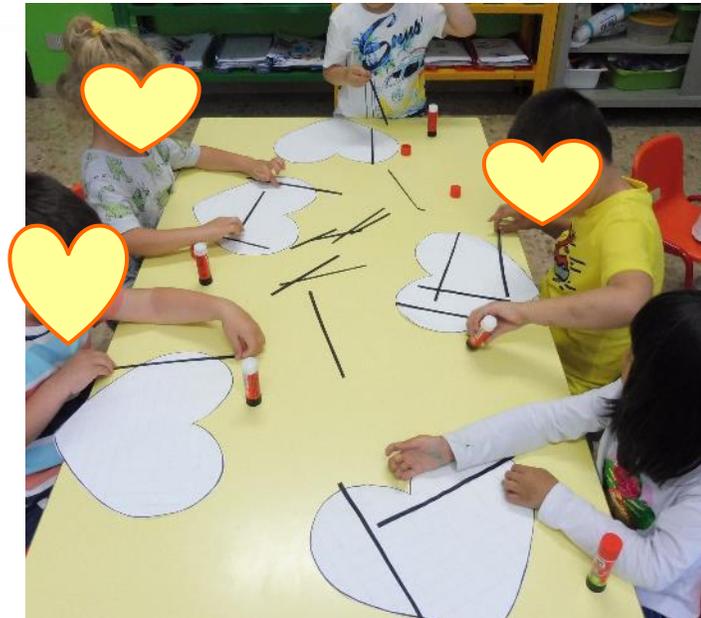
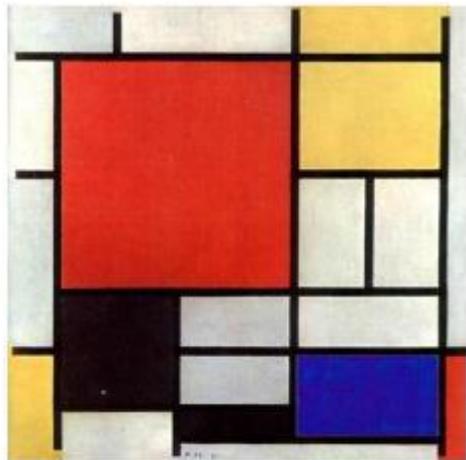


Piet Mondrian (Amersfoort, 1872 – New York, 1944)

Iniziato al mondo dell'arte dal papà pittore Piet intraprende la sua carriera artista in Olanda per poi trasferirsi in Francia. Durante la prima Guerra mondiale torna in Olanda. L'avanzata del nazismo costringe Piet a trasferirsi prima a Londra e poi in America dove rimane fino alla sua morte.

PIET NON VUOLE RAPPRESENTARE LA REALTÀ MA IL SUO VIAGGIO NEL MONDO

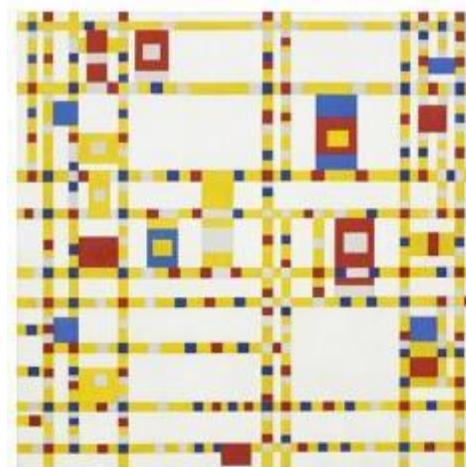
Uso dei colori primari
Rosso, giallo e blu e i
non colori nero e
bianco
Compongo lo spazio
in equilibrio di pesi e
colori



Utilizziamo la tecnica
di Mondrian per
decorare la nostra
forma



Imitiamo l'opera
dell'artista
utilizzando la
tecnica del collage



New York ...
Il nero scompare...

Il fermento, il
movimento della
città, musica ...
modificano il suo
pensiero



L'influenza dell'arte
nella vita quotidiana...

