



---

---

# Il carnevale degli animali



Grande fantasia zoologica



di Camille Saint Saëns





SCUOLA DELL'INFANZIA MARIA IMMACOLATA

# IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

## MOTIVAZIONE

La scelta dell'opera di Camille Saint Saens per questo anno scolastico è motivata dalla programmazione annuale stesa dal collegio docenti riunito: "Un diluvio di emozioni". Proponendo il brano biblico "l'arca di Noè", il carnevale degli animali si sposa bene con la programmazione , affrontando entrambe il tema degli animali.

L'opera fu composta nel 1886 in occasione di una festa di carnevale tra amici musicisti. L'autore ne proibì la pubblicazione prima della morte, perché considerava questo lavoro un semplice divertimento ad uso familiare e per gli amici.



## **DESCRIZIONE DELL'OPERA**

La composizione dell'opera è formata da 13 brani che descrivono in modo divertente e ironico le caratteristiche di alcuni animali. Il primo brano è preceduto da una breve introduzione, dopo l'ultimo brano Saint Saens inserisce un finale che conclude allegramente questa divertente galleria di personaggi. L'autore, insieme agli animali, inserisce anche la caricatura di personaggi ( i pianisti e i critici musicali) legati alla sua attività di concertista e compositore. Alcuni dei temi musicali utilizzati non sono originali, ma provengono da brani di altri musicisti.



## OBIETTIVI FORMATIVI:

- Imparare a riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali
- Avviare alla conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Prendere coscienza delle possibilità descrittive della musica
- Imparare ad ascoltare con attenzione e in modo critico
- Saper interpretare i personaggi dell'opera, imitandone l'andatura e il verso dei diversi animali e le movenze degli altri personaggi

**TEMPI:** da ottobre a maggio

**DESTINATARI:** bambini di 3,4,5 anni



## ESPERIENZE ATTIVATE:

- ascolto del concerto n^1: la marcia del leone
- riproduciamo il verso e le movenze del leone
- realizzazione della maschera del leone
- con le mani facciamo finta di suonare il pianoforte quando sentiamo il suo suono. Stessa cosa con gli archi
- ascolto del concerto n^2: galli e galline
- riproduciamo le movenze e il verso dei galli e delle galline e facciamo finta con la mano di beccare i chicchi di grano.
- realizziamo il gallo/gallina
- individuazione degli strumenti musicali utilizzati nel concerto
- ascolto del concerto n^3: tartarughe
- riproduciamo il movimento lento delle tartarughe
- realizziamo una tartaruga
- individuazione degli strumenti musicali utilizzati nel concerto
- ascolto del concerto n^4: Emioni
- riproduciamo il passo degli emioni e il loro verso
- riconoscimento degli strumenti utilizzati nel brano
- realizziamo un emione
- ascolto del concerto n^5: gli Elefanti
- a coppie e/o quattro ci muoviamo con il passo pesante degli elefanti



## ESPERIENZE ATTIVATE:

- riconosciamo gli strumenti utilizzati nel concerto
- realizziamo un elefante
- Ascolto del concerto n^6: i Canguri
- saltiamo veloci come i canguri
- individuazione degli strumenti utilizzati nel brano
- realizziamo un canguro
- ascolto del brano n^7: L'Acquario
- Facciamo finta di essere sei pesci nel mare e riproduciamo bolle di sapone
- individuazione degli strumenti utilizzati nel concerto
- realizziamo un acquario
- ascolto del brano n^9: il Cucù
- gioco: andiamo a caccia dei Cucù, quando si sente cucù ci si ferma
- individuazione degli strumenti utilizzati nel concerto
- ascolto del concerto n^10: la voliera



## ESPERIENZE ATTIVATE:

- voliamo come tanti uccellini
- realizziamo un uccellino
- individuazione degli strumenti utilizzati nel concerto
- ascolto del brano n^12: i Fossili
- utilizziamo i legnetti per imitare il suono dello xilofono
- coloriamo la scheda
- individuazione degli strumenti utilizzati nel concerto
- ascolto del brano n^13: il Cigno
- facciamo la danza del cigno
- riconoscimento degli strumenti utilizzati in questo concerto
- realizziamo un cigno
- ascolto del brano n^14: brano finale tutti gli animali assieme
- realizziamo un fascicoletto con la descrizione di tutti i concerti e gli strumenti musicali utilizzati.