



GIOCHIAMO CON IL CORPO

MOTIVAZIONE

Il progetto, con riferimento alle Nuove Indicazioni Nazionali (2012), prevede un percorso di conoscenza del corpo e delle sue parti e un percorso di osservazione e di sperimentazione di tutte le possibilità di movimento assicurando:

- Un approccio a livello di scoperta, conoscenza e sperimentazione.
- Un approccio a livello grafico e costruttivo.
- Un approccio a livello percettivo e sensoriale.
- Un approccio a livello ludico e creativo.
- Un approccio di socializzazione e di condivisione



OBIETTIVI FORMATIVI:

- Avere consapevolezza del proprio corpo
- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie
- Esprimere le proprie emozioni
- Percepire, riconoscere e saper nominare le principali parti del corpo
- Rappresentare la globalità dello schema corporeo
- Coordinare i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri, alle cose
- Imitare semplici posizioni statiche e dinamiche del corpo
- Sperimentare le proprie capacità e i propri limiti
- Affinare la coordinazione oculo-manuale
- Discriminare percettivamente con i cinque sensi
- Conoscere relazioni spazio-temporali
- Favorire attraverso il gioco le relazioni con gli altri



TEMPI: mese di marzo

DESTINATARI: BAMBINI DI 4 E 5 ANNI

ESPERIENZE ATTIVATE:

- Gioco delle belle statue
- Gioco “tocca tocca” prima su di sé poi a coppie
- Gioco “tocca corpo, prendi palla”
- Gioco : con le costruzioni realizziamo il contorno del corpo di un compagno
- Gioco del mimo
- Gioco : di che umore sono oggi?
- Gioco : cosa sono gli organi di senso? sperimentiamo
- Realizziamo noi stessi utilizzando il pongo
- Scheda : ricomponiamo le parti del corpo
- Scheda: disegna una figura partendo dagli occhi già incollati sul foglio

-

Giochiamo al gioco “tocca le parti del corpo” prima su di noi e poi sul compagno



Tocchiamo la parte del corpo e quando la maestra dice “tocca palla” vince chi prende per primo la palla

Con una pallina ripassiamo il contorno del corpo del compagno



Con i giochi a disposizione, creiamo il contorno del corpo

Con il pongo realizziamo la figura umana

