

C'era una volta

Una fiaba per crescere



“La fiaba rappresenta un momento pedagogico importante perché, fa riemergere il mondo interiore del bambino e lo aiuta a trovare un significato alla vita”

B.Bettelhei

L'incontro con la fiaba permette ai bambini di vivere esperienze molto importanti sul piano cognitivo, sul piano affettivo e sul piano del linguaggio. La fiaba, infatti è un genere narrativo che consente ai bambini di esprimere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti, per creare un mondo proprio, attraverso il gioco della finzione e dell'invenzione fantastica ed utilizzando la lingua nella sua funzione immaginativa e creativa. Per questo le trame raccontate sono scenari in cui il bambino può proiettare e rivivere le sue paure, le ansie e le gioie, identificandosi ora nei personaggi buoni o cattivi. La fiaba rassicura, infonde speranza nel futuro, suggerisce che sempre il protagonista arriverà a risolvere le situazioni che si presentano, superare anche le prove difficili per un lieto fine, perché il bene vince sul male.

Il compito dell'insegnante sarà quello di predisporre un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, gli apprendimenti, la fantasia, l'immaginazione e la creatività. Mettendo in atto strategie di relazioni quali l'atteggiamento di “ascolto” attivo e propositivo, di regia, stimolo e di incoraggiamento per generare autostima e sicurezza.

Il laboratorio è liberamente ispirato alle fiabe nel libro di B. Munari Cappuccetto rosso, verde, giallo, blu e bianco. Il libro di Munari, partendo dalla fiaba tradizionale di Cappuccetto Rosso, ne propone altre che hanno come protagonisti un Cappuccetto di vari colori. La struttura originale della storia rimane inalterata, ma cambiano le ambientazioni, le caratteristiche dei personaggi, le azioni e gli aiuti che permettono ai vari protagonisti di salvarsi dal lupo.

OBIETTIVI GENERALI

- Sostenere i bambini nel porsi in atteggiamento di ascolto e di comprensione della fiaba proposta
- Guidare il bambino ad entrare nei personaggi, attraverso la drammatizzazione delle storie
- Realizzare i personaggi delle storie usando varie tecniche e materiali
- Usare i personaggi costruiti per una rielaborazione personale della fiaba lasciando spazio alla propria creatività e fantasia