



# EDUCAZIONE MOTORIA

## L'ATTIVITÀ MOTORIA A SCUOLA

È un'attività giocosa finalizzata all'obiettivo dello sviluppo psicomotorio del bambino/a (inteso in senso totale e non solo fisico) e una vasta formazione multilaterale cercando di ampliare il più possibile il bagaglio delle capacità coordinative (quali strisciare, rotolare, camminare in equilibrio, saltare, correre) che sono in via di sviluppo. Le attività proposte variano da semplici percorsi individuali a percorsi eseguiti in coppia o di gruppo dove si relazionano con i vari coetanei, giochi liberi lasciando spazio alla loro fantasia e creatività o esercitazioni con i vari attrezzi quali cerchi, palloni, mattoncini, bastoni, corde, tappeti ...

Spesso utilizzo giochi di imitazione (sia dell'adulto che dei compagni stessi) dove attraverso la loro capacità visiva cercheranno di riprodurre i vari gesti proposti con il proprio corpo. Propongo, inoltre, varie staffette finalizzate allo sviluppo della rapidità e delle varie forme di appoggio del piede in diverse superfici, giochi di mira e precisione sia podalica che oculo-manuale per lo sviluppo delle abilità sia degli arti superiori che inferiori.

Un ulteriore obiettivo sarà quello di far acquisire al bambino/a delle semplici regole dello stare insieme all'interno di un gruppo, insegnare il rispetto per i luoghi e materiali in cui ci si trova a svolgere l'attività apprendimento di un linguaggio adeguato e la conoscenza della corretta denominazione degli attrezzi utilizzati e, allo stesso tempo, si cerca di far acquisire al bambino/a autonomia ed indipendenza.

Ritengo, per favorire la minima interruzione della lezione e dar loro la possibilità di ripetere le azioni motorie più volte possibile, di lasciar svolgere l'esercizio con le proprie modalità esecutive e tempistiche, dando pochi suggerimenti e le correzioni saranno brevi e comprensibili. Infine, ritengo fondamentale, che il tutto venga svolto in un ambiente sereno dove il bambino possa apprendere in maniera gioiosa per far sì che si innamori del gioco e del movimento.

*Il maestro Dario*